

AMARCORD



PASQUALI SERIE 900

Orgogliosamente Made in Italy

Robusti e affidabili, i piccoli isodiametrici Pasquali 900 motorizzati Lombardini o Ruggenerini ebbero un gran successo negli anni '80 e '90

Oggi li chiameremo specializzati, ma, nei tempi d'oro dell'agricoltura italiana a cavallo degli anni Ottanta e Novanta, quando ancora bastava una manciata di cavalli per svolgere la quasi totalità delle operazioni, i Pasquali 986-997 erano dei veri e propri 'tuttofare'. Furono tra gli ultimi trattori riconducibili al genio fiorentino Lino Pasquali, per molti i più talentuosi e 'duri a morire'.

La serie, proposta per molti anni con versioni e colorazioni differenti, era fondamentalmente composta da cinque modelli: il 986 da 21 cavalli, il 991, il 993 e il 997 rispettivamente da 24, 30 e 35 cavalli, fino al più potente 988 spinto a 38 cavalli. Le motorizzazioni erano tutte orgogliosamente italiane: il 986 e il 991 montavano il monocilindrico Lombardini, il 993 e 997 adottavano il bicilindrico

Ruggenerini, mentre il 988 vantava il due cilindri Lombardini. Nonostante i comprensibili dubbi suscitati dalla nomenclatura, il 988 deteneva lo scettro di top di gamma. Il raffreddamento ad aria era caratterizzato dal turbo soffiante assiale. Il cambio prevedeva due leve, entrambe poste alla destra del volante: quella del riduttore con tre posizioni (ridotta, normale, veloce) e quella

delle tre marce. I rapporti disponibili erano 9 in avanti e 3 in retro. La frizione? Comprensibilmente monodisco a secco. L'isodiametrico articolato, che senza zavorre non raggiungeva i 10 quintali di peso, era caratterizzato da una

trasmissione integrale con coppie coniche differenziali sui due assi.

Lo sterzo prevedeva una vite senza fine, poi sostituita dall'idroguida nelle più recenti versioni.

L'impianto idraulico era caratterizzato da una pompa ad ingranaggi flangiata sul motore. Posteriormente, in mezzo al sollevatore idraulico c'erano, come consuetudine, due distinte prese di forza (entrambe utilizzabili sia in modo indipendente che sincronizzato all'avanzamento).

